

Publicații

I. Publicații în străinătate:

1. Volume (unic autor):

- *Images de l'identité nationale. La Roumanie aux expositions universelles et internationales de Paris (1867-1937)*, L'Harmattan, Paris, 2016, 282 pp.¹

Premii: Premiul Nicolae Iorga al Societății de Științe Istorice din România pentru anul 2016 (2017); Premiul *Cartea anului în antropologia istorică* al revistei „Caiete de Antropologie Istorica” pentru anul 2016 (2019).

2. Studii și articole publicate în reviste academice sau universitare de specialitate:

- *En quête d'une identité. La Roumanie à l'Exposition Universelle de Séville en 1992*, în „Cités. Philosophie. Politique. Histoire”, 29, 2007, pp. 170-173; în colaborare cu Simona ROTA / (Presses Universitaires de France, Paris).
- *Les archives du communisme roumain: sources historiques et preuves en justice. Le cas de l'Institut d'Investigation des Crimes du Communisme en Roumanie (2005-2007)*, în „Cahiers du Centre de Recherches Historiques”, 45, avril 2010, pp. 195-200².
- « *Aux portes de l'Orient* ». *Quelques notes sur les images orientales de la Roumanie et des Roumains aux expositions universelles de Paris, 1867-1937*, în „Südost-Forschungen” (Internationale Zetschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas), 77, 2018, pp. 176-197.

3. Studii și articole în volume colective academice sau universitare de specialitate:

- *Rural Communities in Romania at the End of the Nineteenth Century. The Family and the Community in Muscel County: a case study*, în *Moral, Legal and Political Values in Romanian Culture*, (Romanian Philosophical Studies, 4), edited by Mihaela CZOBOR-LUPP and Stefan LUPP, The Council for Research in Values and Philosophy - The Catholic University of America, Washington, D.C., 2002, pp. 247-265³.

¹ O versiune în limba română a acestui volum, cu titlul *Imagini ale identității naționale. România și expozițiile universale de la Paris, 1867-1937*, ediția a doua revăzută și adăugită, Ed. Institutul European, Iași, 2007, 340 pp. Vezi mai departe date cu privire la prima ediție a studiului, precum și la citările, notele de lectură, indexările, referințele etc. ale acestuia.

² O versiune în limba română, cu titlul *Arhivele comunismului: surse istorice și probe în justiție. Cazul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului în România*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, IX, 2007, pp. 51-56 / (Editura Universității din București).

³ O versiune în limba română, cu titlul *Comunitățile rurale din România de la sfârșitul secolului XIX. Familia și obștea în județul Muscel*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, VII, 1997, pp. 119-132.

Recenzii / note de lectură în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 4, 2002, pp. 1222-1224 / (p. 1224) (Ruxandra IVAN).

- *Échos européens dans la presse roumaine: le cas d’Albina Românească, 1829-1849*, în *Modernisation, démocratisation, européanisation. La Bulgarie et la Roumanie comparées*, sous la direction de Anna KRASTEVA et Antony TODOROV, Nouvelle Université Bulgare – Institut Français – Institut “La Société Ouverte”, Sofia, 2005, pp. 167-173⁴.
- *Constantin N. Brăiloiu (1809/1810 - 1889): esquisse de biographie d’un homme politique conservateur*, în *Traditionel, identité, modernité dans les cultures du Sud-Est européen: la littérature, les arts et la vie intellectuelle au XX-e siècle* (Actes du colloque international Bulgare – Français, 1-2 octobre 2004, Sofia), textes réunis par Roumiana STANTCHÉVA et Alain VUILLEMIN, Éditions de l’Institut d’Études Balkaniques – Artois Presses Université, Sofia – Arras, 2007, pp. 275-289; în bibliografii se regăsește și ca text publicat în *Études Balkaniques*, 3-4, 2006, pp. 275-289⁵.
- *Une histoire roumaine de l’idée d’Europe. Le continent européen vue par les chroniqueurs roumains des XVIIe-XIXe siècles*, în *Construction européenne: histoire et images des origines*, (actes des journées d’études du MIMMOC, Université de Poitiers, juin / décembre 2007), sous la direction d’HÉLÈNE YÈCHE, Éditions Publibook Université, Paris, 2009, pp. 59-78⁶.

Referințe / citări în *Histoire@Politique*, 06 / www.histoire-politique.fr/index.php?numero06&rub=comptes-rendus&item=68 (Christophe Le DRÉAU).

- *Histoire des mots: « Constitution » dans le vocabulaire politique roumain jusqu’en 1866*, în *Les situations de plurilinguisme en Europe comme objet de l’histoire* (« Cahiers de la Nouvelle Europe », collection du Centre Inter-universitaire d’Études Hongroises, 11, 2010), sous la direction de Patrick RENAUD, L’Harmattan, Paris, 2010, pp. 125-143.
- *Le complexe de la périphérie dans les cultures politiques européennes*, în *Ouest – Est: Dynamiques Centre – périphérie entre les deux moitié du continent. Des regards*

Referințe / citări în Violeta Barbu, *De la comunitatea patrimonială la comunitatea de destin: zestrea în Țara Românească în secolul al XVII-lea*, în *De la comunitate la societate. Studii de istoria familiei din Țara Românească sub Vechiul Regim*, Institutul Cultural Român, 2007, pp. 19-93 / (p. 46).

⁴ O versiune în limba română, cu titlul *Câteva ecouri europene în presa din Moldova: Albina Românească (1829-1849)*, în „Brukenthal Acta Musei”, II, 1, 2007, pp. 256-263 / (Sibiu).

⁵ O versiune în limba română, cu titlul *Constantin N. Brăiloiu (1809/1810-1889). Fragmente biografice*, în *Familiiile boierești din Moldova și Țara Românească. Enciclopedie istorică, genealogică și biografică*, II, coord. și coautor: Mihai Dim. STURDZA, Ed. Simetria, București, 2011, pp. 226-236. O altă versiune în limba română, intitulată *Conservatori români din veacul al XIX-lea: Constantin N. Brăiloiu, 1809-1889*, în *Conservatorismul românesc. Origini, evoluții, perspective*, coord.: Liviu BRĂTESCU, Mihai CHIPER, Ed. Pim, Iași, 2008, pp. 18-39; reeditare în *Conservatorismul românesc. Origini, evoluții, perspective*, Liviu BRĂTESCU (editor), Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, pp. 189-214.

Semnale în „Dilematica”, III, 30, noiembrie 2008, p. 44 (Adrian CIOROIANU).

⁶ O versiune în limba română, cu titlul *O istorie românească a ideii de « Europa »*. *Bătrânul continent în viziunea cronicarilor secolelor XVII-XIX*, în Ana-Maria DOBRE, Ramona COMAN (coord.), *România și integrarea europeană*, Ed. Institutul European, Iași, 2005, pp. 27-57.

Recenzii / note de lectură în „22” (*Identitate, tranziție și aderare: o perspectivă critică*), 17, 870, 7-13 noiembrie 2006, p. 15 (Ioan STANOMIR).

Referințe / citări în Ramona COMAN, *Réformer la justice dans un pays post-communiste. Le cas de la Roumanie*, Éd. de l’Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, p. 31; Ruxandra IVAN, *La politique étrangère roumaine (1990-2006)*, Éd. de l’Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, pp. 61, 64, 66, 75, 215; Ruxandra IVAN, *L’Euro-atlantisme dans la politique étrangère roumaine*, în *Signes, couleurs et images de l’Europe*, sous la direction de Guillaume BOURGEOIS et Hélène YÈCHE, préface de Jean QUATREMER, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2011, pp. 131-146 / (pp. 132, 136); Cristina STÂNCULESCU, Ramona COMAN, *L’État de la démocratie en Roumanie. Difficultés nationales, solutions européennes*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, XII, 3, 2012.

interdisciplinaires, travaux de l'Université d'été de Pécs, 24 – 29 août 2009 (« Cahiers de la Nouvelle Europe », collection du Centre Inter-universitaire d'Études Hongroises et Finlandaises, 14, 2011), sous la direction de Patrick RENAUD, Judit MAÀR et Traian SANDU, L'Harmattan, Paris, 2011, pp. 405-422; în colaborare cu Boris TRECHNIEWSKI, Tivadar PALÁGY, Olivier CASSAGNAU, Luciana-Alexandra GHICA, Ruxandra IVAN.

II. Publicații în România:

1. Volume (unic autor):

- *Propagandă și identitate. România la expozițiile universale belgiene, 1897-1935*, Ed. Cris, București, f.a. (2001), 141 pp.

Recenzii / note de lectură în „Caiete de Antropologie Istorică”, I, 1, 2002, pp. 153-155 (Nicolae MIHAI); „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 4, 2002, pp. 1259-1261 (Simona ROTA).

Semnale în „Cotidianul. Litere. Arte. Idei”, serie nouă, VII, 23 (296), 22 aprilie 2002, p. 2.

Referințe / citări în Simona NICOARĂ, *Națiunea modernă. Mituri, simboluri, ideologii*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2002, pp. 169, 360; Luminița IACOB, *Etnopsihologie și imagologie. Sinteze și cercetări*, Ed. Polirom, Iași, 2003, pp. 51, 108, 116, 231; Nicolae MIHAI, *Ruralitatea noastră: între asumare și blamare*, în „Arche”, 2, 2003, pp. 1-2 / p. 2; N.M. MITU, *The Image of Crown Domain through the National and International Exhibitions*, în „Revista de Științe Politice”, 47, 2015, pp. 294, 299, 301-303 (http://cis01.central.ucv.ro/revistadestiintepolitice/files/numarul47_2015/27.%20Narcisa%20Mitu.%20293-303.pdf).

- *Imagini ale identității naționale. România și expozițiile universale de la Paris, 1867-1937*, Ed. Meridiane, București, 2001, 211 pp.; ediția a doua revăzută și adăugită, Ed. Institutul European, Iași, 2007, 340 pp.

Recenzii / note de lectură în „Ateneu” (*România la expozițiile de la Paris*), XXXVIII, 8, 2001, p. 9 (Al. CĂLINESCU); „Observator Cultural” (*Între oglinzi paralele*), 73, 17-23 iulie 2001, p. 13 (Ioan STANOMIR); „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, I, 3, 2001, pp. 933-936 (Ioan STANOMIR); „Revue des Études Sud-Est Européennes”, XXXIX, 1-4, 2001, pp. 267-268 (Andrei PIPPIDI); „Erasmus”, XII, 2001, pp. 68-69 (Andrei-Florin SORA); „Caiete de Antropologie Istorică”, I, 1, 2002, pp. 150-152 (Marin Iosif BALOG); „Studia Universitatis Babeș – Bolyai. Historia”, 50, 1, 2005, pp. 160-161 (Constantin BĂRBULESCU); „East Central Europe Journal”, XXXII, 1-2, 2005 / (*Book Reviews Database*), posted in „Cultural” / „Romania”, submitted by the editor on 15.09.2006.

Semnale în „Cațavencu”, iulie 2001 (T.O. – Tudor OCTAVIAN).

Referințe / citări în Simona NICOARĂ, *Națiunea modernă. Mituri, simboluri, ideologii*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2002, pp. 169, 360; Bianca SIMION, *Repères de l'activité cartographique roumaine de la fin du XIXe siècle*, în „Analele Universității din București. Seria Geografie”, 2002, pp. 87-90 / (p. 90 - https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=6359497435115901636&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Luminița IACOB, *Etnopsihologie și imagologie. Sinteze și cercetări*, Ed. Polirom, Iași, 2003, pp. 51, 108, 116, 231; Bogdan Andrei FEZI, *Bucarest, le « petit Paris des Balkans ». L'architecte roumain Duiliu Marcu, diplômé de l'École des Beaux-Arts*, în „Livraison de l'Histoire de l'Architecture”, 8, 2004, pp. 41-51 / (p. 43 - https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2004_num_8_1_979); Hagi TEODORAKY, *Amintiri din trecutul negustoresc*, ed. Andrei PIPPIDI, Ed. Do-Minor, București, 2003, pp. 93, 97 (notele editorului); Nicolae MIHAI, *Ruralitatea noastră: între asumare și blamare*, în „Arche”, 2, 2003, pp. 1-2 / p. 2.; Sultana CRAIA, *Comunicare și spațiu public la români*, Editura Meronia, București, 2005, pp. 150, 207; A. DRAGOMAN, S. OANTA-MARGHINTU, *Archaeology in Communist and Post-Communist Romania*, în „Dacia”, 50, 2006 (https://scholar.google.ro/scholar?start=30&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=17007407629292675938&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Adrian Silvan IONESCU, *Modă și societate urbană în România epocii moderne*, Ed. Paideia, București, 2006, p. 626; Christian BRIEND, Alice THOMINE, *La vie des formes: Henri Focillon et les arts*, Snoeck, Lyon, 2006, p. 238; Jean Yves ANDRIEUX, Fabienne CHEVALLIER, Anja Kervanto NEVANLINNA, *Idée nationale et architecture en Europe, 1860-1919*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2006, p. 302; Ștefan PURICI, Harieta MARECI, Crina – Cristina CAPOTA, Vasile VESE, *Frontiers and Identities: an Approach to the Last Fifteen Years of Romanian Historiography*, în *Frontiers and Identities: Exploring the Research Area*, by Steven G. ELLIS, Lud'a KLUSÁKOVÁ, Edizioni Plus - Pisa University Press, Pisa, 2006, pp. 175-208 / (pp. 194, 203, 208 - https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=6359497435115901636&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); S.

KALLESTRUP, *Arts and Design in Romania, 1866-1927: Local and International Aspects in the Search for National Expression*, Columbia University Press, 2006 (https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5; https://scholar.google.ro/scholar?cites=6359497435115901636&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Sorin ANTOHI, Balázcs TRENCSENYI, Péter APOR (eds.), *Narratives Unbound. Historical Studies in Post-Communist Eastern Europe (Mastering vs. Coming to Terms with the Past: A critical Analysis of Post-Communist Romanian Historiography)*, CEU Press, Budapest-New York, 2007, pp. 311-408 / p. 337 (Cristina PETRESCU, Dragoş PETRESCU); Daniel URSPRUNG, *Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte*, 2007 (https://scholar.google.ro/scholar?start=30&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5; https://scholar.google.ro/scholar?cites=17007407629292675938&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Traian SANDU, *Histoire des Roumains*, Perrin, Paris, 2008, p. 413; Ionela BĂLUŢĂ, *La bourgeoisie respectable: réflexion sur la construction d'une nouvelle identité féminine dans la seconde moitié du XIXe siècle roumain*, Éd. de l'Université de Bucarest, Bucarest, 2008, p. 291; Roland PRÜGEL, *Im Zeichen der Stadt. Avantgarde in Rumänien, 1920-1938*, Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln – Weimer – Wein, 2008, p. 44; Roxana VERONA, *Parcours francophones: Anna de Noailles et sa famille culturelle*, Honoré Champion, Paris, 2011; Bogdan-Mihai DASCĂLU, *Germanitatea și literale românilor*, Ideea Europeană, Bucureşti, 2011; Claudiu-Alexandru VITANOS, *Imaginea României prin turism, târguri și expoziții universale în perioada interbelică*, Ed. Mica Valahie, Bucureşti, 2011, pp. 18, 34, 208, 214, 217, 227-229, 247, 251, 252, 254, 258-260, 282, 331; R. DEMETRESCU, *The Concept of National Style in Artistic Historiography. Asserting a Critical Vocabulary*, Central European University Press, 2013 (https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5; https://scholar.google.ro/scholar?cites=6359497435115901636&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Adrian-Silvan IONESCU, *Szathmari, a Great Artist Documentary*, in „RIHA Journal”, 2013 (**citare regăsită pe platforma ISI**); Adrian-Silvan IONESCU, *Szathmari, a Great Documentary Artist*, in „RIHA Journal”, 2014 (**citare regăsită pe platforma ISI**); Laura MUŞAT, *Prototypes for Modern Living: Planning, Sociology and the Model Village in the Inter – War Romania*, în „Social History”, 40, 2, 2015 (<https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=en&cites=6359497435115901636>) (**citare regăsită pe platforma ISI**); N.M. MITU, *The Image of Crown Domain through the National and International Exhibitions*, în „Revista de Ştiinţe Politice”, 47, 2015, pp. 299-303 (<https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=en&cites=6359497435115901636>); Toader NICOARĂ, 9 teme de antropologie istorică, ediția a doua, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2016, p. 41; Cosmin MINEA, *The Monastery of Curtea de Argeş and Romanian Architectural Heritage in the late 19th Century*, in „Studii de istoria și teoria arhitecturii / Studies in History and Theory of Architecture”, 4, 2016 (**citare regăsită pe platforma ISI**).

Inclus în *International Bibliography of Historical Sciences*, edited by Masimo MASTROGREGORI, K.G. Saur Verlag GmbH, München, 2006, p. 19.

- *Pe urmele „Belgiei Orientului“. România la expozițiile universale sau internaționale de la Anvers, Bruxelles, Liège și Gand, 1894-1935*, Ed. Nemira, Bucureşti, 2004, 279 pp.

Recenzii / note de lectură în „Cultura” (*Opinia publică din Belgia despre „Belgia Orientului”*), II, 5 (46), 9-15 februarie 2005, p. 7 (Ioan Codruţ LUCINESCU); „22” (*Imagini și identitate națională: piese pentru dosarul unei dezbatere*), XVI, 816, 25-31 octombrie 2005, p. 18 (Ioan STANOMIR); „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Gheorghe Șincai”, VIII-IX, 2005-2006, pp. 397-401 (Carmen Maria DORLAN); „Revista Institutului Diplomatic Român”, II, 2006, pp. 235-240 (Mădălina DOBRESCU); „East Central Europe Journal” (*Book Reviews Database*), posted in „Nationalism Studies” / „Romania” / „20th Century”, submitted by de editor on 27.10.2007 (Silviu HARITON).

Referințe / citări în Alexandra PETRESCU, *The Evolution of Women's Participation in Politics. The Romanian and the Belgian Cases between the Two World Wars*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 3, 2006; Silvia MARTON, *La Belgique de l'Orient et les chemins de fer: les raisons d'une comparaison*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 27-44 / (p. 29); Alexandra PETRESCU, *La Représentation politique des femmes en Roumanie. Esquisse d'étude à partir des modèles francophones, la France et la Belgique*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Europaea”, 1. 2008: Idesbald GODDEERIS, *Les Relations entre la Belgique et la Roumanie, 1859-1939 (-1989)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 47-55 / (p. 48); Silvia MARTON, *La Construction politique de la nation. La Nation dans les débats du Parlement de la Roumanie (1866-1871)*, Ed. Institutul European, Iași, 2009, pp. 228, 437; Ramona COMAN, *Réformer la justice dans un pays post-communiste. Le cas de la Roumanie*, Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, p. 34; Claudiu Alexandru VITANOS, *Imaginea României prin turism, târguri și expoziții universale în perioada interbelică*, Ed. Mica Valahie, Bucureşti, 2011, pp. 18, 32, 33, 208, 217, 218, 239, 241, 242, 244-246, 282, 331; Dragoş SDROBIŞ, *Național și naționalism în cultura românească interbelică, 1918-1939*, în „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu”, L, 2011.

- *Ecouri românești în presa franceză: L'Illustration, 1843-1944*, Ed. Universității din Bucureşti, Bucureşti, 2004, 184 pp.; ediția a doua revăzută și adăugită, Ed. Universității din Bucureşti,

București, 2005, 227 pp.; ediția a treia revăzută și adăugită, Ed. Universității din București, București, 2016, 292 pp.

Recenzii / note de lectură în „Cultura” (*Sub lupa presei franceze*), I, 41, 22 decembrie 2004 – 11 ianuarie 2005, p. 10 (Ioan Codruț LUCINESCU); „22” (*Imagini și identitate națională: piese pentru dosarul unei dezbatere*), XVI, 816, 25 - 31 octombrie 2005, p. 18 (Ioan STANOMIR); „Revue des Études Sud-Est Européennes”, 44, 1-4, 2006, pp. 520-521 (Teodor STAN).

Semnale în Nicolae ISAR, *Mărturii și preocupări franceze privitoare la români, secolele XVIII-XIX*, Ed. Universității din București, București, 2005, p. 5.

Referințe / citări în Adrian Silvan IONESCU, *Modă și societate urbană în România epocii moderne*, Ed. Paideia, București, 2006, p. 626; Lucian NASTASĂ, *Itinerarii spre lumea savantă. Tineri din spațiul românesc la studii în străinătate (1864-1944)*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2006, pp. 98, 100; Sultana CRAIA, *Francofonie et francophilie en Roumanie*, Ed. Meronia, București, 2006

(https://scholar.google.ro/scholar?start=40&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=4824246269881937778&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Luisa Georgiana BĂRGĂOANU, *La Société moldave pendant la Guerre de Crimée dans la vision des consuls et des voyageurs français*, în „Codrul Cosminului”, XVIII, 1, 2012, pp. 139-154 / (pp. 144, 147).

- *Studenți români la Universitatea Liberă din Bruxelles (a doua jumătate a veacului al XIX-lea – prima parte a secolului al XX-lea)*, Ed. Institutul European, Iași, 2014, 240 pp.

Recenzii / note de lectură în „Historia Universitatis Iassiensis”, VII/2016, pp. 193-195 (Leonidas RADOS).

- *Aux origines de la Faculté de Sciences Politiques de l'Université de Bucarest: la filière francophone (1991-1995)*, Ed. Universității din București, București, 2016, 104 pp.⁷

2. Volume în colaborare:

- *De la „pravilă” la „constituție”. O istorie a începuturilor constituționale românești*, Ed. Nemira, București, 2002, 199 pp.; în colaborare cu Radu CARP și Ioan STANOMIR.

Referințe / citări în Ioan STANOMIR, *Nașterea Constituției. Limbaj și drept în Principate până la 1866*, Ed. Nemira, București, 2004, pp. 204, 268; Raluca ALEXANDRESCU, *La Démocratie roumaine: vocation ou excercice de volonté?*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, V, 3, 2005; Raluca ALEXANDRESCU, *Les Malaises de la modernisation roumaine. Le Moment 1848 et la démocratie*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 4, 2006; Andreea ZAMFIRA, *Élections et électeurs aux XIXe et XXe siècles. Une Généalogie de l'étude électorale en Roumanie*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VII, 2, 2007; Daniel BARBU, *La Cité des Ro(u)mains. Un Projet roumain de constitution imprimé à Bruxelles en 1857*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 147-188 / (p. 149); Silvia MARTON, *La Construction politique de la nation. La Nation dans les débats du Parlement de la Roumanie (1866-1871)*, Ed. Institutul European, Iași, 2009, pp. 18-19, 432; Ramona COMAN, *Réformer la justice dans un pays post-communiste. Le cas de la Roumanie*, Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, pp. 33, 34, 240; Dinu BĂLAN, *La Question juive dans la première partie de l'année 1868. Une perspective conservatrice: la gazette „Terra”*, în „Codrul Cosminului”, 2010, pp. 63-76 / (p. 73); Edda Binder Iijima, *Conceptul de constituție în istoria gândirii juridice românești*, în *Istoria României prin concepte. Perspective alternative asupra limbajelor social-politice*, Victor NEUMANN, Armin HEINEN (editori), Ed. Polirom, Iași, 2010, pp. 299-320 / (pp. 299, 304, 306, 319); Raluca ALEXANDRESCU, *La Révolution mélancolique. Sur la construction et l'évolution du concept de démocratie dans la pensée politique roumaine moderne*, Ed. Universității din București, București, 2011, pp. 42, 141; Cl. GHERGHE, *The Legal Status of the Romanian Principalities during the Russian Occupation (1828-1834)*, în „Revista de Științe Politice”, 2012

(https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=15312723697194424934&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Raluca ALEXANDRESCU, *L'Individu et la démocratie au XIXe siècle roumain*, în „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, XV, 1, 2013, pp. 51-67 / (p. 54); Enache TUȘA, *Republicanism versus monarhie în filosofia politică românească*, în „Sfera Politicii”, 178, 2014, pp. 86-99 / (pp. 87, 97 -

https://scholar.google.ro/scholar?start=30&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=13539144144815994784&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en).

⁷ O versiune în limba română, cu titlul *O istorie a Facultății Internaționale de Științe Umane de la Universitatea din București (1991-1995)*, în *Fragmente de pe un câmp de luptă: studii în istoria universității*, coord.: Florea IONCIOAIA, Leonidas RADOS, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2018, pp. 129-157.

3. Manuale școlare:

- *Istorie*. Manual pentru clasa a XIIa, coord.: Zoe PETRE, Ed. Corint, București, 2007, 160 pp. / (în colaborare cu Sorin ANDREESCU, Carol CĂPIȚĂ, Alin CIUPALĂ, Ligia LIVADĂ-CADESCHI, Ecaterina LUNG, Ecaterina STĂNESCU, Florin ȚURCANU)

4. Ediții de documente:

- *Departamentul de cremenalion. Din activitatea unei instanțe penale muntene, 1794-1795*, Ed. Nemira, București, 2002, 191 pp.; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI.
Recenzii / note de lectură în „România Literară” (*Citind anaforale*), 21, 2003 (Rodica ZAFIU); „Scientific Annals of University „Al.I. Cuza” - Iasi”, XLIX, s. III d., Juridical Sciences, 2003, pp. 237-240 (Cosmin DARIESCU); „Oltenia. Studii. Documente. Culegeri”, seria a treia, VIII, 1, 2004, pp. 173-176 (Nicolae MIHAI); „Studii și Materiale de Istorie Medie”, XXII, 2004, pp. 282-283 (Constanța GHIȚULESCU); „Caiete de Antropologie Istorică”, III, 1-2 (5-6), 2004, 431-433 (Nicolae MIHAI).
Referințe / citări în Rodica ZAFIU, *Craii la cremenal*, în „România Literară”, 20, 2003; Rodica ZAFIU, *Închisoare*, în „România Literară”, 38, 22 septembrie 2006; Dan Horia MAZILU, *Lege și fărădelege în lumea românească veche*, Ed. Polirom, Iași, 2006, pp. 117, 124, 162-163, 523-524, 528, 557; Constanța VINTILĂ – GHIȚULESCU, *Focul amorului. Despre dragoste și sensibilitate în societatea românească, 1750-1830*, Ed. Humanitas, București, 2006 (https://scholar.google.ro/scholar?start=30&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5; https://scholar.google.ro/scholar?cites=12263710287063585545&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Angela JIANU, *Women, Dowries and Patrimonial Law in Old Regime Romania (c. 1750-1830)*; în „Journal of Family History” (University of Warwick), 34, 2, april 2009, pp. 189-205; Constanța VINTILĂ-GHIȚULESCU, *Liebesglut. Liebe und Sexualität in der rumänischen Gesellschaft 1750-1830*, Frank & Time / Verlag für Wissenschaftliche Litteratur, 2011 (https://scholar.google.ro/scholar?start=30&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5; https://scholar.google.ro/scholar?cites=12263710287063585545&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Bogdan-Vlad VATAVU, *The World of the Haiduks”: Bandit Subcultures in the 19th Century Romania and their Ballads*, in „Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore”, 1-2, 2016 (**citare regăsită pe platforma ISI**); Ecaterina LUNG, *L’État, l’Église et le contrôle du mariage dans les principautés roumaines (XVI^e-XVII^e siècles)*, în „Chrétiens et sociétés”, 10, 2003, pp. 23-45 (<http://chretienssocietes.revues.org/3797>; consultat de noi pe 23 noiembrie 2017, URL: <http://chretienssocietes.revues.org/3797>; DOI: 10.4000/chretienssocietes.3797).
Inclus în *The Eighteenth Century: A Current Bibliography for 2002*, (general editors: Kevin L. Cope, Robert C. Leitz), 28, Arms Press Inc., 2006.
- Alexandru Em. LAHOVARY, *Amintiri diplomatice. Constantinopol (1902-1906). Viena (1906-1908)*, ediție îngrijită de Adrian STĂNESCU și Laurențiu VLAD, studiu introductiv, selecția documentelor, note, comentarii și indice de Laurențiu VLAD, Ed. Institutul European, Iași, 2009, LXVI + 150 pp.
Recenzii / note de lectură în „Revue des Études Sud-Est Européennes”, 48, 1-4, 2010 (Daniel CAIN).
Referințe / citări în Adrian-Bogdan CEOBANU, *Ruși și români: diplomație și relații matrimoniale în a doua jumătate a secolului XIX*, în „Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”-Iași”, XLVII, 2010; Silvana RACHIERU, *A Social Perspective on the History of Modern Romanian Diplomacy: the Case of the Royal Legation of Romania to Istanbul*, in *Romanian and European Diplomacy. From Cabinet Diplomacy to the 21st Century Challenges*, Ed. Universității Alexandri Ioan Cuza – Beit Casa Editrice, Iași – Trieste, 2012, pp. 125-139 / p. 127; Rudolf M. DINU, *Introducere* (pp. 9-50) / *Introduction* (pp. 51-96), în Alexandru Em. Lahovari, *Note, amintiri, corespondență diplomatică oficială și personală (1877-1914). Paris, Petersburg, București, Roma*, editori: Rudolf DINU și Adrian-Bogdan CEOBANU, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, pp. 9, 48, 51, 94; Adrian-Bogdan CEOBANU, *Diplomați în Vechiul Regat. Familie, carieră și viață socială în timpul lui Carol I (1878-1914)*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2015, pp. 228, 287, 322.

5. Antologii:

- *A fi conservator* (antologie, comentarii și bibliografie de Ioan STANOMIR și Laurențiu VLAD), Ed. Meridiane, București, 2002, 526 pp.

Recenzii / note de lectură în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 4, 2002, pp. 1258-1259 (Ionela BĂLUȚĂ); „România Literară” (*Conservatorism românesc*), XXXVI, 5, 5-11 februarie 2003 (Irina MARIN); „Evenimentul Zilei” (*Conservatorism, azi*), XII, 3900, 30 octombrie 2004, p. 11 (Ciprian ȘIULEA). **Semnale** în „Observator Cultural”, III, 145, 3-9 decembrie 2002, p. 17 (P.C. – Paul CERNAT).

Referințe / citări în Lotar RĂDĂCEANU, Șerban VOINEA, *Oligarhia română*, ed. Victor RIZESCU, Ed. Do-Minor, București, 2005, p. 10 (notele editorului); *Discourses of Collective Identity in Central and Southeast Europe (1770-1945)*, I, ed. by Balázs Trencsényi and Michal Kopeček, CEU Press, Budapest, 2006, p. 29 (<https://books.google.ro/books?id=k5Vsjg508EYC&pg=PA29&dq=laurentiu+vlad&source=bl&ots=WCNQ6AEwBDha#v=onepage&q=laurentiu%20vlad&f=false>); Harieta MARECI, Ștefan PURICI, *Under Pressure for Change: Nation State Building and Identity Mutation in Modern Romania (1866-1890)*, în *Imagining Frontiers. Contesting Identities*, edited by Steven G. ELLIS, Lud'a KLUSÁKOVÁ, Edizioni Plus - Pisa University Press, Pisa, 2007, pp. 175-187 / (pp. 177, 183-187 /

https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=13406146766848700452&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Ionela

BĂLUȚĂ, *La bourgeoisie respectable: réflexion sur la construction d'une nouvelle identité féminine dans la seconde moitié du XIXe siècle roumain*, Ed. Universității din București, București, 2008, pp. 68, 69, 73, 74, 291; Silvia MARTON, *La Construction politique de la nation. La Nation dans les débats du Parlement de la Roumanie (1866-1871)*, Ed. Institutul European, Iași, 2009, pp. 19, 49, 425; Silvia BOCANCEA, *A Lawmaker in the Modern Age: P.P. Carp*, în „Jurnalul de Studii Juridice”, VI, 1-2, 2011, pp. 167-177 / (p. 176 -

https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=13406146766848700452&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en);

Raluca ALEXANDRESCU, *La Révolution mélancolique. Sur la construction et l'évolution du concept de démocratie dans la pensée politique roumaine moderne*, Ed. Universității din București, București, 2011, p. 128; Silvia BOCANCEA, *P.P. Carp. Un portret perspectivă*, în „Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty Section: Political Sciences and European Studies”, 1, 2013 (https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=13406146766848700452&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en);

Diana STANCIU, *Forms without Substance or Synchronism? Attempts to Define Culture and Civilisation in Early Twentieth-Century Romania*, în „European Review of History / Revue Européenne d'Histoire”, XX, 1, 2013 (https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;

https://scholar.google.ro/scholar?cites=13406146766848700452&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en)

(**citare regăsită pe platforma ISI**); Ionela BĂLUȚĂ, *Du foyer au forum. Pour une sociogenèse du féminisme roumain au XIXe siècle*, Ed. Universității din București, București, 2014, pp. 85 (nota 71), 231.

- *Conservatorismul românesc (concepte, idei, programe)* (antologie, prefață, note introductive, bibliografie și indici de Laurențiu VLAD), Ed. Nemira, București, 2006, 287 pp.; la redactarea notelor introductive au mai colaborat Daniela COSTACHE, Dan DRĂGHIA, Ana-Maria RĂDULESCU, Andrei SABIN, Adrian SANDU și Marius STAN.

Recenzii / note de lectură în „Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica”, II, 2005, pp. 356-358 (Lucian ROBU); „22” (*Conservatori și conservatorisme. O arheologie intelectuală*), XVIII, 879, 12 – 18 ianuarie 2007 (Ioan STANOMIR); Liviu BRĂTESCU, Mihai CHIPER (coord.), *Conservatorismul românesc. Origini, evoluții, perspective* (*În căutarea gândirii politice conservatoare*), Ed. Pim, Iași, 2008, pp. 216-219 (Mihai GHIȚULESCU).

Semnale în „A Hét Honlapja” (<http://www.ahet.ro/belso.php3?action=cim&name=2101>, 13 iunie 2006); „Conservatorul” - Revistă de Cultură Politică, II, 1-2 (7-8), ianuarie-iunie 2007, p. 30 (M.G. - Mihai GHIȚULESCU).

Referințe / citări în Andrei PIPPIDI, *Un Saint-Simonian român* în „Vatra”, 424, iulie 2006, pp. 75-78 / p. 78; Gheorghe FLORESCU, *Conservatorismul politic românesc actual în contextul conservatorismului politic actual* în „Revista de Științe Politice”, 12, 2006, pp. 14-18 / (pp. 14-15, 18)

https://scholar.google.ro/scholar?lookup=0&q=Conservatorismul+rom%C3%A2nesc:+concepte,+idei,+programe&hl=en&as_sdt=0,5; <http://193.231.40.249/revistadestiintepolitice/files/revistadestiintepolitice12.pdf>);

Gheorghe Cliveti, *România modernă – un concept istoriografic*, în „Anuarul Institutului de Istorie "A.D. Xenopol" – Iași”, 44, 2006-2007, pp. 649-682 / (p. 651)

[https://scholar.google.ro/scholar?lookup=0&q=Conservatorismul+rom%C3%A2nesc:+concepte,+idei,+programe&hl=en&as_sdt=0,5;file:///C:/Documents%20and%20Settings/dan/My%20Documents/Downloads/CEEOL%20Article%20\(13\).PDF](https://scholar.google.ro/scholar?lookup=0&q=Conservatorismul+rom%C3%A2nesc:+concepte,+idei,+programe&hl=en&as_sdt=0,5;file:///C:/Documents%20and%20Settings/dan/My%20Documents/Downloads/CEEOL%20Article%20(13).PDF));

Florin ABRAHAM, Maria VASIU, Călin COTOI, Ionel Nicu SAVA (coord.), *Doctrină și partide politice europene*, Centrul Român de Studii Regionale, București, 2007, p. 71; Nicolae ISAR, *Doctrina și legislația junimist-conservatoare în dezbaterile Parlamentului român, 1891-1895*, Ed. Universității din București, București, 2007, p. 10;

Ioan STANOMIR, *Spiritul conservator. De la Barbu Catargiu la Nicolae Iorga*, Ed. Curtea Veche, București, 2008, p. 44; Silvia MARTON, *La Construction politique de la nation. La Nation dans les débats du Parlement de la Roumanie (1866-1871)*, Ed. Institutul European, Iași, 2009, pp. 19, 47, 396-397, 399, 400, 418, 425;

Ramona COMAN, *Réformer la justice dans un pays post-communiste. Le cas de la Roumanie*, Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, pp. 33, 39; Stelu ȘERBAN, *Dimitrie Gusti and National Peasant Party. One Conservative Program for Modernization Interwar Romania*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, X, 2, 2010;

Sabin

DRĂGULIN, *Rădăcinile teoretice ale tradiționalismului românesc la junimiști, semănătoriști, poporaniști și socialiști*, în „Sfera Politicii”, 153, 2010, pp. 34-45 / (p. 44) ([https://scholar.google.ro/scholar?lookup=0&q=Conservatorismul+rom%C3%A2nesc:+concepte,+idei,+programe&hl=en&as_sdt=0,5;file:///C:/Documents%20and%20Settings/dan/My%20Documents/Downloads/CEEOL%20Article%20\(9\).PDF](https://scholar.google.ro/scholar?lookup=0&q=Conservatorismul+rom%C3%A2nesc:+concepte,+idei,+programe&hl=en&as_sdt=0,5;file:///C:/Documents%20and%20Settings/dan/My%20Documents/Downloads/CEEOL%20Article%20(9).PDF)); Mihai GHIȚULESCU, *Principii de organizare a administrației publice în România modernă. Aspecte teoretice, legale și politice*, în „Revista de Științe Politice”, 28, 2010, pp. 24-31 / (p. 31) (<http://cis01.central.ucv.ro/revistadestiintepolitice/files/revista%20de%20stiinte%20politice%20nr%2028.pdf>); Cosmin-Ștefan DOGARU, *Charles Ier et la construction du regime politique roumain (1866-1881)*, în „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, XIV, 2, 2012, pp. 3-15 / (pp. 9, 10); Cosmin-Ștefan DOGARU, *Charles Ier de Hohenzollern, l'élite politiques et le transfert du puovoir (1866-1914)* în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia, 1, 2013, pp. 23-31 (p. 23) ([https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=Conservatorismul+rom%C3%A2nesc:+concepte,+idei,+programe&hl=en&as_sdt=0,5&lookup=0;file:///C:/Documents%20and%20Settings/dan/My%20Documents/Downloads/CEEOL%20Article%20\(10\).PDF](https://scholar.google.ro/scholar?start=0&q=Conservatorismul+rom%C3%A2nesc:+concepte,+idei,+programe&hl=en&as_sdt=0,5&lookup=0;file:///C:/Documents%20and%20Settings/dan/My%20Documents/Downloads/CEEOL%20Article%20(10).PDF)); Enache TUȘA, *Republicanism versus monarhie în filosofia politică românească*, în „Sfera Politicii”, 178, 2014, pp. 86-99 / (pp. 91, 99; https://scholar.google.ro/scholar?start=30&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;https://scholar.google.ro/scholar?cite_s=13539144144815994784&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Cosmin-Ștefan DOGARU, *Le projet du prince étranger. L'avènement de Charles de Hohenzollern-Sigmaringen au trône de Roumanie en 1866*, în „Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”. Series HISTORICA”, LIII, 2014, pp. 259-267 / (p. 261) ([https://scholar.google.ro/scholar?start=20&q=Conservatorismul+rom%C3%A2nesc:+concepte,+idei,+programe&hl=en&as_sdt=0,5&lookup=0;file:///C:/Documents%20and%20Settings/dan/My%20Documents/Downloads/CEEOL%20Article%20\(16\).PDF](https://scholar.google.ro/scholar?start=20&q=Conservatorismul+rom%C3%A2nesc:+concepte,+idei,+programe&hl=en&as_sdt=0,5&lookup=0;file:///C:/Documents%20and%20Settings/dan/My%20Documents/Downloads/CEEOL%20Article%20(16).PDF)).

6. Alte ediții:

- Alexandru DUȚU, *Lumea dinăuntru și lumea din afară (articole, interviuri, note de lectură)*, ediție îngrijită, introducere, note și indice de Laurențiu VLAD, Ed. Universității din București, București, 2009, 353 pp.; ediția a doua revăzută, Ed. Universității din București, București, 2009, 353 pp.

Recenzii / note de lectură în „Idei în Dialog” (*Conservatorism, memorie și demnitate*), V, 12 (63), decembrie 2009, p. 39 (Ioan STANOMIR); „Dilematica” (*Carte de înțelepciune*), V, 44, ianuarie 2010, p. 48 (Bogdan MURGESCU); „Observatorul Cultural” (*Restanțe*), XI, 282 (540), 2-8 septembrie 2010, p. 13 (Ovidiu PECICAN).

Semnale în „Rost” - Revistă de Cultură Creștină și Politică, VIII, 83-84, ianuarie-februarie 2010, p. 92; „TopUB” - Revistă on-line a Universității din București, 3, aprilie-mai 2010 (<http://topub.unibuc.ro/alexandru-dutu-lumea-dinauntru-si-lumea-din-afara/1886>); „Ziarul de Iași” (*Despre lumea dinăuntru și mentosane*), mai 2013 (Bogdan CREȚU).

Referințe / citări în Simona NICOARĂ, *Mentalități colective. Imaginar social. Istoria în durata lungă*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2009, pp. 10, 38, 41, 292; Iuliana CONOVICI, *Re-weaving Memory: Representations of the Interwar and Communist Periods in the Romanian Orthodox Church after 1989*, în „Journal for the Study of Religions and Ideologies”, XII, 25, 2013, pp. 109-131 / (pp. 110, 124, 129 - https://scholar.google.ro/scholar?start=40&q=laurentiu+vlad&hl=en&as_sdt=0,5;https://scholar.google.ro/scholar?cites=16624657553516155118&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en); Ionela Băluță, *Du foyer au forum. Pour une sociogenèse du féminisme roumain au XIXe siècle*, Ed. Universității din București, București, 2014, pp. 14 (nota 9), 229.

7. Coordonări volume:

- *Pouvoirs et mentalités*, textes réunis par Laurențiu VLAD à la mémoire du professeur Alexandru DUȚU, Éd. Babel, București, 1999, 476 pp. / a se vedea introducerea noastră: „La fête n’aura pas lieu”, (în colaborare cu Cristina ION), pp. 29-30.

Recenzii / note de lectură în „Analele Universității din București. Seria Științe Politice” (*Publicații ale Institutului de Cercetări Politice, 1997-1999*), II, 2000, pp. 134-136 (Ruxandra IVAN); „XVIIIe Siècle”, 32, 1, 2000, p. 561 (Claude MICHAUD) - http://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_2000_num_32_1_2379_t1_0561_0000_3; „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, I, 4, 2001, pp. 1223-1224 (Camil Alexandru PĂRVU); .

Referințe / citări în Pompiliu TEODOR, *Introducere în istoria istoriografiei din România*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2002, p. 262; Alexandru Florin PLATON et Toader NICOARĂ (études reunies par), *Fernand Braudel, la „nouvelle histoire” et les Annales en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*, (*Le Paradigme des Annales*

en Roumanie. *Le Cas de l'historien Alexandru Dușu*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2009, pp. 125-144 / (p. 137) (Simona NICOARĂ, Toader NICOARĂ).

- *La Dimension humaine de l'histoire. L'Héritage intellectuel de Alexandru Dușu*, sous la direction de Laurențiu VLAD, Ed. Institutul European, Iași, 2012, 358 pp. / a se vedea notița preliminară la pp. 9-11.

Recenzii / note de lectură în „Contemporanul. Ideea Europeană” (*Trădarea intelectualilor*), XXIV, 2 (731), februarie 2013, p. 29 (Maria-Ana TUPAN); „Cronica veche” (*Discurs istoric în cheie umanistă: Alexandru Dușu*), III (XLVIII), 2 (25), februarie 2013, p. 3 (Alexandru ZUB); „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Gheorghe Șincai” - Târgu Mureș, XV, 2013, pp. 213-215 (Corina Teodor).

Referințe / citări în Ionela Băluță, *Du foyer au forum. Pour une sociogenèse du féminisme roumain au XIXe siècle*, Ed. Universității din București, București, 2014, pp. 14 (nota 9), 231.

- *Universitate și Politică. Evoluții instituționale românești și trasee europene de formare intelectuală, secolele XIX-XXI*, Ed. Universității din București, București, 2014, 268 pp. / în colaborare cu Irina NASTASĂ-MATEI / a se vedea introducerea noastră la pp. 9-20; ediția a doua revăzută și adăugită, Ed. Universității din București, București, 2014, 312 pp. / în colaborare cu Irina NASTASĂ-MATEI / a se vedea introducerea noastră la pp. 11-23.
- *Un moment din istoria Facultății de Științe Politice a Universității din București: filiera socio-umană francofonă (1991-1995)*, Ed. Universității din București, București, 2016, 256 pp.

8. Coordonări numere speciale din reviste de specialitate:

- *Conservatorismul român. Analize contemporane & Texte clasice*, număr special al revistei „Polis” - Revistă de Științe Politice, 5, 2, București, 1998 / a se vedea introducerea noastră la pp. 3-6.

Semnale în „Conservatorul” - Revistă de Cultură Politică, I, 5-6, iulie-decembrie 2006, p. 30 (D.D. - Dan DRĂGHIA).

- *Universitate și politică*, număr tematic al revistei „Analele Universității din București. Seria Științe Politice” dedicat aniversării a 150 de ani de la fondarea Universității din București, XVI, 1, 2014 / în colaborare cu Lucian NASTASĂ-KOVACS / a se vedea introducerea noastră la pp. 3-7.

9. Studii și articole publicate în reviste academice ori universitare de specialitate:

- *La Constitution dans les Principautés Roumaines au milieu du XIXe siècle. Le destin d'un mot*, în „Revue des Études Sud-Est Européennes”, XXX, 3-4, 1992, pp. 269-273 / (Institut d'Études Sud-Est Européennes - Éditions de l'Académie Roumaine, Bucarest).

Recenzii / note de lectură în „Südost-Forschungen”, 52, 1993, pp. 318-320 / p. 320 (Ekkehard KRAFT); „Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine”, 1-2, 1994, p. 127 (Ștefan LEMNY).

Referințe / citări în Simona NICOARĂ, *Mitologiile revoluției pașoptiste românești*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1999, pp. 244, 287, 322; Radu CARP, Ioan STANOMIR, Laurențiu VLAD, *De la prăvălie la constituție. O istorie a începuturilor constituționale românești (Modernizarea intelectuală și vocabularul constituțional în epoca pașoptistă)*, Editura Nemira, București, 2002, pp. 53-152 / (pp. 102, 104) (Ioan STANOMIR).

Inclus în *Historical Abstracts: Modern History Abstracts, 1450-1914*, 47 (edițiile 1 și 2), American Bibliographical Center Clio Press, 1996, pp. 125 (index de nume), 287 (notiță) / autor: Erich H. BOEHM. *Historical Abstracts* este o bază de date ce face parte din sistemul EBSCO.

- *Turcul. Un personaj al imaginarului popular*, în „Caietele Laboratorului de Studii Otomane”, 2, 1993, pp. 144-163 / (Tipografia Universității din București).

Referințe / citări în „Dix-Huitième Siècle” (*Approches roumaines de l’histoire ottomane*), 28, 1, 1996, pp. 23-36 (Ștefan LEMNY); Cornelia CĂLIN-BODEA, *Românii și otomanii în folclorul românesc*, Editura Kriterion, București, 1998, pp. 49, 207, 210; „Provincia” (*Stereotipuri etnoculturale în discursul istoriografic*), 2, 3, 2001, p. 6 (Mihaela GRANCEA).

- „*L’Idée Européenne*” entre nationalisme et humanitarisme, în „Synthesis” - Bulletin du Comité National Roumain de Littérature Comparée et de l’Institut d’Histoire et de Théorie Littéraire „G. Călinescu” de l’Académie Roumaine, XXI, 1994, pp. 55-62 / (Éditions de L’Académie Roumaine, Bucarest).

Referințe / citări în Ruxandra IVAN, *La politique étrangère roumaine (1990-2006)*, Éditions de l’Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, pp. 65, 215.

- *România la expoziția universală de la Paris din 1867. Imaginea identității naționale. Propagandă și receptare*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, II, 1994, pp. 21-29.
- *Idéologie et éducation. Quelques notes sur les livres scolaires d’Histoire des Roumains, 1918-1989*, în „Revue des Études Sud-Est Européennes”, XXXIII, 1-2, 1995, pp. 5-14 / (Institut d’Études Sud-Est Européennes - Éditions de l’Académie Roumaine, Bucarest).

Referințe / citări în Alexandru DUȚU, *Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene*, Editura All, București, 1999, pp. 82, 181, 261, 274; Cătălina MIHALACHE, *Memorie și narațiune în discursul didactic al anilor '90*, în „Xenopoliana”, X, 1-4, 2002, pp. 136-152 / pp. 139, 147, 148, 152; „Contrepoint. Cahiers d’Études sur la Méditerranée Orientale et le Monde Turco-Iranien”, 36, juillet-décembre 2003 (Sylvie GANGLOFF); Cătălina MIHALACHE, *Didactica apartenenței. Istoria de uz școlar în România secolului XX*, Editura Institutul European, Iași, 2012, pp. 92, 112, 314.

Inclus în Sorin MITU, *The Bibliography of Romanian Nationalism & Ethnicity in Western Languages*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 69; Alain CHOPPIN, Bernadette LEBEDEFF CHOPPIN, *Bibliographie internationale de recherche sur l’histoire des manuels scolaires / Textbooks historical investigations: an international bibliography*, p. 175 (www.inrp.fr/she/emmanuelle.htm, update: 2003.07.15).

Inclus în *Sociological Abstracts*, 45 (ediția a doua), 1997, pp. 998 (notiță), 1257 (index de nume) / autor: Leo P. CHALL. *Sociological Abstracts* este o bază de date ce face parte din sistemul ProQuest.

- *Arhitectura efemeră și imaginea identității. O istorie a pavilioanelor României la Expozițiile universale pariziene, 1867-1937*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, III, 1995, pp. 61-86⁸.

Semnale în „Cotidianul. Litere. Arte. Idei”, VI, 5 (234), 1995, p. 4; „Curierul Național Magazin”, 210, 11 – 17 septembrie 1995, p. 7 (Florin CONSTANTINIU).

Referințe / citări în Alin CIUPALĂ, *Românii și Europa. Participarea României la Expoziția universală din 1867*, în *Timpul Istoriei. Memorie și patrimoniu (II). In Honorem Emeriti Dinu C. Giurescu*, volum îngrijit de Ioan SCURTU și Mihai Sorin RĂDULESCU, Universitatea din București – Facultatea de Istorie, cu sprijinul Aeroteh S.A., București, 1998, pp. 185-203 / (pp. 195, 203); Alexandru DUȚU, *Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene*, Editura All, București, 1999, p. 78, 86, 261.

- *Condica sfintei mănăstiri Călușul. Un manuscris necunoscut al lui Dionisie Eclislarhul, 1803*, în „Revista Istorică”, VII, 5-6, 1996, pp. 385-389; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI / (Institutul de Istorie “Nicolae Iorga” - Editura Academiei Române, București).

Inclus în *Historical Abstracts: Modern History Abstracts, 1450-1914*, American Bibliographical Center Clio Press, 50, 1999, pp. 127 (index de nume), 311 (notiță) / autor: Erich H. BOEHM. *Historical Abstracts* este o bază de date ce face parte din sistemul EBSCO.

- *Unsul lui Dumnezeu și Salvatorul*, în „Sfera Politicii”, V, 35, 1996, pp. 18-20 / (revistă de științe politice editată de Fundația „Societatea Civilă”).

⁸ O altă versiune în limba română, cu titlul *Arhitectură și identitate. O istorie a pavilioanelor României la Expozițiile universale de la Paris, 1867-1937*, în *Arhitectura care nu există (imaginar, virtual, utopie)*, coord.: Augustin IOAN, Ed. Paidea, București, 1999, pp. 143-169.

- *România la Expoziția universală din 1900*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, IX-B, 1998, pp. 119-142.
- *Pentru cuvânt și pentru „tăcere”. Pustnicul și principele*, în „Transilvania”, nouă serie nouă, XXIX, 3-4, Sibiu, 1999, pp. 22-24 / (revistă a Uniunii Scriitorilor din România).
- *Des échos roumains dans la presse française. L'Illustration, 1843-1944*, în „New Europe College Yearbook”, 1995-1996, Editura Humanitas, București, 1999, pp. 405-442.
- *Propagandă și identitate. România la expoziția universală de la Bruxelles din 1935*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, I, 3, 2001, pp. 691-712 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Editura Meridiane, București)⁹.

Referințe / citări în Alexandra PETRESCU, *The Evolution of Women's Participation in Politics. The Romanian and the Belgian Cases between the Two World Wars*, in „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 3, 2006.

- *România la expoziția de la Paris din 1937. Dimitrie Gusti și imaginea identității naționale*, în „Revista Română de Sociologie”, XII, 3-4, 2001, pp. 349-368 / (Institutul de Sociologie - Editura Academiei Române, București).
- *Din corespondența familiei Brăiloiu (1847, 1861)*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, XI, 2001-2002, pp. 83-98.

Referințe / citări în „Vatra” (*Un Saint-Simonian român*), 424, iulie 2006, pp. 75-78 / (p. 78) (Andrei PIPPIDI).

- *Aspecte ale justiției criminale din Țara Românească în secolele XVII-XVIII*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 2, 2002, pp. 349-368; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Editura Meridiane, București).

Referințe / citări în Constanța VINTILĂ – GHIȚULESCU, *Focul amorului. Despre dragoste și sensibilitate în societatea românească, 1750-1830*, Editura Humanitas, București, 2006, p. 62; Constanța VINTILĂ - GHIȚULESCU, *Ordinea domestică și ordinea publică între Stat și Biserică*, în *De la comunitate la societate. Studii de istoria familiei din Țara Românească sub Vechiul Regim*, Institutul Cultural Român, 2007, pp. 174-244 / (p. 199); Cristina GHIȚULESCU, *Church and Domestic Order in Romanian Society (1750-1834)*, în „Romanian Journal of Population Studies”, supplement, 2009.

- *À la recherche de la Belgique orientale. La Roumanie à l'exposition universelle de Liège, 1905*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 4, 2002, pp. 981-994 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Editura Meridiane, București).

Referințe / citări în Idesbald GODDEERIS, *Les Relations entre la Belgique et la Roumanie, 1859-1939 (-1989)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 47-55 / (pp. 48, 49).

- *Scurte note cu privire la cenzura din Țara Românească, 1849-1850, 1858. Două episoade din biografia lui Constantin N. Brăiloiu*, în „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, IV, 2002, pp. 33-42 / (Editura Universității din București).

Referințe / citări în „Vatra” (*Un Saint-Simonian român*), 424, iulie 2006, pp. 75-78 / (p. 78) (Andrei PIPPIDI); Ion VITAN, *Primarii Bucureștilor, 1864-1949 (Constantin N. Brăiloiu)*, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 2009, pp. 98-100 / (p. 98).

⁹ O altă versiune în limba română, cu titlul *România la Expoziția universală și internațională de la Bruxelles – 1935*, în Philippe BEKE, Ana-Ioana IRICIUC (coord.), *România și Belgia în perioada interbelică. O interacțiune bilaterală de la Tratatul de la Versailles până în întunecații ani 1940*, II, Bruxelles – București, 2014, pp. 342-363, 364-365, 540-548.

- *Pavilioanele României la expoziția universală de la New York (1939-1940)*, în „Arhitect & Design”, X, 7 (126), 2003, pp. 44-46 / (Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” - Fundația „Arhitect & Design).
 - *À la recherche de la Belgique orientale. Quelques notes sur l'histoire d'un stéréotype*, în „Symposia. Caiete de Etnologie și Antropologie”, 2, 2003, pp. 277-286 / (Centrul pentru Studiul și Valorificarea Culturii Tradiționale al Consiliului Județean Dolj – Editura Aius, Craiova)¹⁰.
- Recenzii / note** de lectură în „Slovenský Národopis”, 2, 2004, pp. 233-236 (pentru tot volumul; autori: Silvia LETAVAJOVÁ, Marta BOTIKOVÁ) - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=5364>.
- Referințe / citări** în Idesbald GODDEERIS, *Les Relations entre la Belgique et la Roumanie, 1859-1939 (-1989)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 47-55 / (p. 48).
- *Din corespondența conservatorilor români, 1859-1861. Scrisori ale lui Barbu Catargiu, Constantin N. Brăiloiu și Apostol Arsache*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, V, 2003, pp. 3-13 / (Editura Universității din București).
- Semnale** în „Conservatorul” - Revistă de Cultură Politică, I, 5-6, iulie-decembrie 2006, p. 31 (D.D. - Dan DRĂGHIA).
- *Identités culturelles – identités politiques. La Roumanie à l'Exposition universelle de Séville (1992)*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, VI, 2004, pp. 15-24; în colaborare cu Simona ROTA / (Editura Universității din București)¹¹.
 - *Homicide et peine capitale: visages de la mort dans les codes de lois et quelques documents juridiques de Valachie (1652-1795)*, în „Symposia. Caiete de Etnologie și Antropologie”, 3, 2004, pp. 305-318; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI / (Centrul pentru Studiul și Valorificarea Culturii Tradiționale al Consiliului Județean Dolj - Editura Aius, Craiova)¹².
 - *Propaganda and Reception in the Construction of National Identity: The Role of International Exhibitions (1867-1937)*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Historia”, 50, 1, 2005, pp. 108-116 / (Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca)¹³.

¹⁰ O versiune în limba română, cu titlul *România – Belgia Orientului. Fragmente din istoria unui stereotip (mijlocul veacului al XIX-lea / primele două decenii ale secolului al XX-lea)*, în *România și Belgia, dinamica relațiilor politico-diplomatice, economice și culturale în perioada formării și consolidării statului-națiune, între 1838-1916*, I, Ambasada Belgiei în România, Bruxelles-București, 2013, pp. 73-78, 137, 371-373.

¹¹ O versiune în limba română, cu titlul *Identități culturale – Identități politice. România la Expoziția universală de la Sevilla (1992)*, în „Revista de Politică Internațională”, 4, 2006, pp. 111-119; în colaborare cu Simona ROTA.

¹² O versiune în limba română, cu titlul „*Crimă și pedeapsă*”. *Aspecte juridice ale morții în Țara Românească (secolele XVII-XVIII)*, în „Caiete de Antropologie Istorică”, III, 1-2 (5-6), ianuarie-decembrie 2004, pp. 143-157; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI / (Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie-Filosofie de la Universitatea Babeș-Bolyai - Editura Accent, Cluj-Napoca).

Referințe / citări în „Revue des Études Sud-Est Européennes”, 43, 1-4, 2005, pp. 486-487 / p. 486 (Ionela BĂLUȚĂ); „Journal for the Study of Religions and Ideologies”, IX, winter 2004, pp. 148-149 / p. 148 (Cătălin Vasile BOBB).

¹³ O altă versiune în limba engleză, cu titlul *Propaganda and Reception in the Construction of the Romanian National Identity: a Case Study on the International Exhibitions in Paris, 1867-1937*, în *Re-Searching the Nation: the Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian Nationalism*, edited by Sorin MITU, International Book Access, Cluj-Napoca, 2008, pp. 115-123. De asemenea, vezi și versiunea în limba română, cu titlul *Dialogul imaginilor: identitatea națională între construcția propagandistică și prejudecățile receptării. România la expozițiile universale sau internaționale pariziene (1867-1937)*, în „Revista de Științe Politice”, 9-10, 2006, pp. 38-51 / (Universitatea din Craiova – Editura Universitaria, Craiova). O altă versiune mai consistentă, în limba franceză, cu titlul *Quelques notes sur l'image de la Roumanie aux expositions universelles de Paris (1867-1937)*, în „Revue Roumaine d'Histoire”, XL-XLI, 2001-2002, pp. 277-286 / (Éditions de l'Académie Roumaine, Bucarest).

Inclus în Sorin MITU, *The Bibliography of Romanian Nationalism & Ethnicity in Western Languages*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 35.

Referințe / citări în Sorin MITU (ed.), *Re-Searching de Nation: The Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian nationalism*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 303.

Inclus în Sorin MITU, *The Bibliography of Romanian Nationalism & Ethnicity in Western Languages*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 35.

- *Roger Chartier*, în „Caiete de Antropologie Istorică”, IV, 7, 2005, pp. 339-358; prezentare, bibliografie, dialoguri consemnate și selectate de Laurențiu VLAD; traduceri de Ruxandra IVAN și Simona ROTA / (Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie-Filosofie de la Universitatea Babeș-Bolyai - Editura Accent, Cluj-Napoca).

Referințe / citări în Monica MUREȘAN, *Problemele istoriei culturale*, în „Caiete Silvane”, 15 iulie 2009 / <http://www.caietesilvane.ro/indexcs.php?cmd=articol&idart=755>

- *România la expoziția internațională de la New York (1939-1940). Un moment din istoria diplomației culturale autohtone: documente privind înființarea și funcționarea unui birou de propagandă în SUA*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 4, 2006, pp. 949-958 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Editura Nemira, București).

- *Petrolul românesc la expoziția universală și internațională de la Liège. Câteva momente dintr-o istorie comună româno-belgiană*, în „Revista Institutului Diplomatic Român”, semestrul II, 2006, pp. 19-27.

- *New Findings on Romania's Participation to the New York World's Fair (1939-1940)*, în „Arhivele Olteniei”, XX, 2006, pp. 103-113 / (Institutul de Cercetări Socio-Umane “C.S Nicolăescu-Plopșor” – Craiova, Editura Academiei Române – București)¹⁴.

Referințe / citări în N.M. MITU, *The Image of Crown Domain through the National and International Exhibitions*, în „Revista de Științe Politice”, 47, 2015, pp. 302, 303 / http://cis01.central.ucv.ro/revistadestiintepolitice/files/numarul47_2015/27.%20Narcisa%20Mitu.%2020293-303.pdf

- *Les Roumains titulaires d'un doctorat en droit à l'Université Libre de Bruxelles (1884-1913)*, în „Revue Roumaine d'Histoire”, XLVI, 1-4, janvier-décembre 2007, pp. 269-278 / (Éditions de l'Académie Roumaine, Bucarest)¹⁵.

- *Quelques moments d'une histoire de la propagande. La Roumanie aux expositions universelles ou internationales d'Anvers, Bruxelles, Liège et Gand, 1894-1935*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 75-90 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Editura Nemira, București)¹⁶.

Semnal în „Eurolimes”, 6, 2008, p. 193 (Cristina DOGOT).

¹⁴ O versiune în limba română, cu titlul *Imagini, identități, propagande. România la New York World's Fair - 1939*, în „Revista de Politică Internațională”, 5-6, 2006, pp. 91-103.

¹⁵ O versiune în limba română, cu titlul *Români la Universitatea Liberă din Bruxelles. Titularii unui doctorat în drept, 1884-1913*, în *Intelectualii și societatea modernă. Repere central europene*, coord.: Cornel SIGMIREAN, Ed. Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2007, pp. 250-261.

Referințe / citări (contribuția noastră era încă sub tipar) în Lucian NASTASĂ, *Itinerarii spre lumea savantă. Tineri din spațiul românesc la studii în străinătate (1864-1944)*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2006, pp. 302, 306; Irina NASTASĂ-MATEI, *Educație, politică și propagandă. Studenți români în Germania nazistă*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2016, pp. 14-15.

¹⁶ O versiune în limba română, cu titlul *Pe urmele Belgiei Orientului în Belgia. România la expozițiile universale și internaționale de la Anvers, Bruxelles, Liège și Gand (1894-1935)*, în „Revista de Științe Politice”, 12, 2006, pp. 43-54 / (Universitatea din Craiova – Editura Universitaria, Craiova). Parțial, o altă versiune în limba română, cu titlul *România la expozițiile universale sau internaționale de la Anvers, Bruxelles, Liège și Gand (1894-1913)*, în *România și Belgia, dinamica relațiilor politico-diplomatice, economice și culturale în perioada formării și consolidării statului-națiune, între 1838-1916*, I, Ambasada Belgiei în România, Bruxelles-București, 2013, pp. 195-211, 213-214, 330-335, 383-386.

- *Étudiants roumains à l'Université Libre de Bruxelles: les titulaires d'un doctorat ès sciences politiques et administratives (1885-1898)*, în „Transylvanian Review”, XVII, 1, spring 2008, pp. 53-61 / (Romanian Academy – Center for Transylvanian Studies)¹⁷.
- *Din istoria presei partizane românești. Conservatorul Progresist, 1859-1860/1861*, în „Țara Bârsei”, serie nouă, 7, 2008, pp. 48-56 / (editată de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov).
- *Reprezentări ale trecutului în gândirea politică a lui Constantin N. Brăiloiu*, în „Caiete de Antropologie Istorică” (Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie-Filosofie de la Universitatea Babeș-Bolyai, Editura Accent, Cluj-Napoca), VII, 1-2 (12-13), 2008, pp. 101-110.
- *La France dans l'imaginaire politique des conservateurs roumains, 1866-1876. Deux exemples: Constantin N. Brăiloiu et Alexandru N. Lahovary*, în „Revue Roumaine d'Histoire”, XLVII, 3-4, juillet-décembre 2008, pp. 313-324 / (Éditions de l'Académie Roumaine, Bucarest)¹⁸.
- *Réactions pro-européennes et anti-européennes dans la culture roumaine au tournant des XVIIIe et XIXe siècles*, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 8, 2008, pp. 65-74 / (Editura Universității „Petru Maior” din Târgu Mureș)¹⁹.
- *Câteva date despre educația unui tânăr boier valah. Studiile lui Constantin N. Brăiloiu la Sibiu, Geneva și Paris în anii 1822-1832*, în „Țara Bârsei”, serie nouă, 8, 2009, pp. 47-54 / (revistă editată de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov).
- *Conservatorismul politic românesc (secolele XIX-XX). Scurtă istorie a cuvintelor, ideilor și partidelor*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, XII, 2010, pp. 35-50 / (Editura Universității din București).
- *Frânturi din biografiile unor „indezirabili”. Aventurieri, delincvenți, propagandiști în fața autorităților statului român (prima parte a veacului al XX-lea)*, în „Caiete de Antropologie Istorică” (Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie-Filosofie de la Universitatea Babeș-Bolyai, Editura Accent, Cluj-Napoca), IX, 1 (16), 2010, pp. 95-123²⁰.
- *„Lumea dinăuntru și lumea dinafară”: despre tradiții, solidarități și cultură politică. Pe marginea unor intervenții ale lui Alexandru Dușu în presa culturală și de opinie românească*,

¹⁷ O versiune în limba română, cu titlul *Români la Universitatea Liberă din Bruxelles. Titularii unui doctorat în științe politice și administrative (1885-1898)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 3, 2006, pp. 635-640 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Editura Nemira, București).

Referințe / citări în Alexandra PETRESCU, *La Roumanie dans les publications belges (1923-1943)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VII, 1, 2007; Andrei Florin SORA, *Être préfet en Roumanie, 1866-1916. Stratégies de carrières*, în „Arhivele Olteniei”, XXI, 2007, pp. 53-70 / p. 57.

¹⁸ O versiune în limba română, cu titlul *Franța în imaginarul politic al conservatorilor români. Studiu de caz: Constantin N. Brăiloiu și Alexandru N. Lahovary (1866-1877)*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, XI, 2009, pp. 65-75 / (Editura Universității din București).

¹⁹ O versiune în limba română, cu titlul *Evropele românilor de acum câteva veacuri*, în „Revista de Politică Internațională”, 5-6, 2006, pp. 172-178.

²⁰ O altă versiune în limba română, cu titlul *Frânturi din biografiile unor „indezirabili”. Aventurieri, delincvenți, propagandiști în fața autorităților statului român (prima parte a veacului al XX-lea)*, în *Disciplinare socială și modernitate în societatea modernă și contemporană, secolele XVI-XXI*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2011, pp. 86-114 / (supliment al revistei „Caiete de Antropologie Istorică”, X, 2011).

1990-1998, în „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, XV, 2, 2013, pp. 95-107 / (Editura Universității din București).

- *The English Political Model in Barbu Catargiu's Public Discourse*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, XIV, 2, 2014, pp. 261-274 / (Editura Universității din București)²¹.

10. Studii și articole în volume colective academice sau universitare:

- *Latinitate, ortodoxie și ruralism în construcția identitară. Principatele Române la expoziția universală de la Paris din 1867*, în *Timpul Istoriei. Memorie și Patrimoniu. In honorem emeriti Dinu C. GIURESCU*, coord.: Ioan SCURTU, Mihai Sorin RĂDULESCU, Universitatea din București-Facultatea de Istorie-Aeroteh S.A., București, 1998, pp. 169-184.

- *Publications du Professeur Alexandru DUȚU*, în *Pouvoirs et mentalités, textes réunis par Laurențiu VLAD à la mémoire du Professeur Alexandru DUȚU*, Éd. Babel, Bucarest, 1999, pp. 11-28; text redactat în colaborare cu Marilena BODEA și Corina ISAC²².

Referințe / citări în Pompiliu TEODOR, *Introducere în istoria istoriografiei române*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2002, p. 262.

- *Images de l'identité. La Roumanie de Carol II aux expositions universelles*, *Pouvoirs et mentalités, textes réunis par Laurențiu VLAD à la mémoire du Professeur Alexandru DUȚU*, Éd. Babel, Bucarest, 1999, pp. 137-155.

Referințe / citări în Luminița IACOB, *Etnopsihologie și imagologie. Sinteze și cercetări*, Ed. Polirom, Iași, 2003, pp. 51, 108, 116, 231; Sorin MITU (ed.), *Re-Searching de Nation: The Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian nationalism*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 303;

Inclus în Sorin MITU, *The Bibliography of Romanian Nationalism & Ethnicity in Western Languages*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 35.

- *Regards français sur la société roumaine. Trois moments d'une histoire centenaire de L'Illustration: « L'Album Moldo-Valaque » (1848), « La Grande Roumanie » (1929), « La Roumanie Nouvelle » (1939)*, în Florin ȚURCANU (coord.), *Modèle français et expériences de la modernisation*, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2006, pp. 174-207.

Referințe / citări în „East Central Europe Journal”, 2009 (Book Reviews Database), posted in „Cultural” / „Romania” / „19th Century”, submitted by the editor on 08.01.2009 (Silviu HARITON).

- *G. Le Cler și impresiile sale din sejurul moldo-valah (1860-1864)*, în G. Le CLER, *Moldo-Valahia. Ce a fost, ce este, ce-ar putea fi*, traducere de Diana CIOBANU, introducere la ediția în limba română de Laurențiu VLAD, Ed. Institutul European, Iași, 2010, pp. 7-23²³.

Referințe / citări în „Dilema Veche” (*Capitala lui Cuza*), 374, 14 – 20 aprilie 2011 (Andrei PIPPIDI); *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea*, coord.: Daniela BUȘĂ, autori: Daniela BUȘĂ, Venera ACHIM, Adrian-Silvan IONESCU, Bogdan POPA, Nicolaeta ROMAN, Raluca TOMI, serie nouă, VII, Ed. Academiei Române, București, 2012, pp. 422 (Venera ACHIM).

²¹ O versiune în limba română, cu titlul *Modelul politic englez în discursul public al lui Barbu Catargiu*, în Vasile DOBRESCU, Cornel SIGMIREAN, Corina TEODOR (coord.), *In Memoriam: Grigore Ploșteanu. Studii și evocări*, București, Ed. Academiei Române, 2014, pp. 268-281.

²² O versiune revăzută și adăugită, cu titlul *Publications du professeur Alexandru Duțu*, în *La Dimension humaine de l'histoire. L'Héritage intellectuel de Alexandru Duțu*, sous la direction de Laurențiu Vlad, Ed. Institutul European, Iași, 2012, pp. 267-325.

²³ O altă versiune în limba română, cu titlul *Imagini, prejudecăți, stereotipuri. G. Le Cler și impresiile sale din sejurul moldo-valah (1860-1864)*, în *10 de Antropologie istorică la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca / supliment al „Caietelor de Antropologie Istorică”*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2013, pp. 98-110.

- *Alexandru Duțu – une bio-bibliographie en pointillé*, în *La Dimension humaine de l'histoire. L'Héritage intellectuel de Alexandru Duțu*, sous la direction de Laurențiu Vlad, Ed. Institutul European, Iași, 2012, pp. 13-50.
- *Școala Alexandru Duțu. Câteva fragmente dintr-o istorie (re)cunoscută*, în *Statutul istoriei și al istoricilor în contemporaneitate*. Coordonatori: Gabriel MOISA, Sorin ȘIPOȘ, Igor ȘAROV, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2013, pp. 37-54.
- *Studenți români ai Școlii Politehnice de la Universitatea Liberă din Bruxelles (1875-1903/1904)*, în Irina NASTASĂ-MATEI, Laurențiu VLAD (coord.), *Universitate și Politică. Evoluții instituționale românești și trasee europene de formare intelectuală, secolele XIX-XXI*, București, Ed. Universității din București, 2014, pp. 79-97 (ediția I), pp. 81-99 (ediția a II-a revăzută și adăugită).
- *Les Roumains titulaires d'un doctorat à l'Université Libre de Bruxelles (1863 / 1884 - 1914)*, în Cătălina VĂTĂȘESCU, Elena KOYTCHEVA, Constantin IORDAN, Blagovest NJAGULOV (coord.), *Identitate, cultură și politică în Sud-Estul Europei. Două colocvii româno-bulgare. Identitate, etnicitate, limbă în Sud-Estul Europei (18 septembrie 2013). Culture et politique dans le Sud-Est de l'Europe, XIXe – XXe siècles (24 septembrie 2013)*, Brăila, Ed. Istros – Muzeul Brăilei, 2014, pp. 143-175²⁴.
- *Lumea rurală în discursul identitar al propagandei externe a statului român. Studiu de caz: Principatele Unite la Expoziția universală de la Paris (1867)*, în Aurel CHIRIAC, Sorin ȘIPOȘ (coord.), *Seminatores in Artium Liberalium Agro. Studia in Honorem et Memoriam Barbu Ștefănescu*, Academia Română – Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2014, pp. 221-230.
- *Les Roumains parmi les étudiants étrangers des universités de Gand et de Liège (1918-1926). Quelques données statistiques d'un document belge inédit*, în *Mélanges historiques publiés à l'occasion du XIe Congrès de l'Association Internationales d'Études du Sud-Est Européen, Sofia, 31 août – 4 septembre 2015*, volume paru par les soins de Cătălina VĂTĂȘESCU, Editura Academiei Române, București, 2015, pp. 137-156²⁵.
- *Chipuri de străini în imaginarul lumii rurale românești de la sfârșitul veacului al XIX-lea. Câteva date din răspunsurile la chestionarul lui Nicolae Densușianu din 1893*, în *La granița dintre științe: istorie, mentalități, imaginar. Omagiu profesorilor Simona și Toader Nicoară la împlinirea vârstei de 60 de ani*, ed. Ovidiu GHITTA, Gheorghe NEGUSTOR, Ed. Mega - Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp. 672-693.

²⁴ O versiune în limba română, cu titlul *Români la studii în Belgia. Titularii unui doctorat la Universitatea Liberă din Bruxelles (1863-1914)*, în *România și Belgia, dinamica relațiilor politico-diplomatice, economice și culturale în perioada formării și consolidării statului-națiune, între 1838-1916*, I, Ambasada Belgiei în România, Bruxelles-București, 2013, pp. 217-229, 266-267, 336-340, 387-391.

²⁵ O versiune în limba română, cu titlul *Studenți români la universitățile din Gand și Liège (1918-1926). Câteva date statistice și exemplificări*, în Philippe BEKE, Ana-Ioana IRICIUC (coord.), *România și Belgia în perioada interbelică. O interacțiune bilaterală de la Tratatul de la Versailles până în întunecății ani 1940*, II, Bruxelles – București, 2014, pp. 369-377, 439, 503-508, 548-549. O altă versiune în limba română, cu titlul *Studenți români la universitățile din Gand și Liège (1918-1926). Date statistice dintr-un document mai puțin cunoscut*, în *Mobilitatea elitelor în România secolului XX*, coord.: Mihai Dinu GHEORGHIU, Mihăiță LUPU, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008, pp. 125-144.

Recenzii / note de lectură în „Studia Politica. Romanian Political Science Review », VIII, 3, 2008 (Radu CARP).

Referințe / citări în Irina NASTASĂ-MATEI, *Educație, politică și propagandă. Studenți români în Germania nazistă*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2016, p. 15.

11. Colaborări diverse: articole, editări de documente, intervenții radiofonice (în cadrul programelor Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio România - Iași, Radio România - Târgu Mureș, Radio Antena Brașovului, Radio Trinitas) ori televizate (în cadrul emisiunilor posturilor Trinitas, TVR Cultural și Digi TV), mărturii, note de lectură, proză scurtă, recenzii, traduceri etc. în „Conservatorul. Revistă de Cultură Politică”, „Contrapunct”, „Cotidianul. Litere. Arte. Idei”, „Cultura”, „Cuvântul”, „Dilema”, „22” (suplimentul dedicat francofoniei), „Magazin Istoric”, „Polis. Revistă de Științe Politice”, „Revue des Études Sud-Est Européennes”, „Sfera Politicii. Revistă de Științe Politice”, „Viața Românească” (București), „Argeș” (supliment literar), „Argeșul Liber”, „Cafeneaua Literară”, „Calende”, „Paralela 45” (Pitești) și „Vatra” (Târgu Mureș).

București, iunie 2019